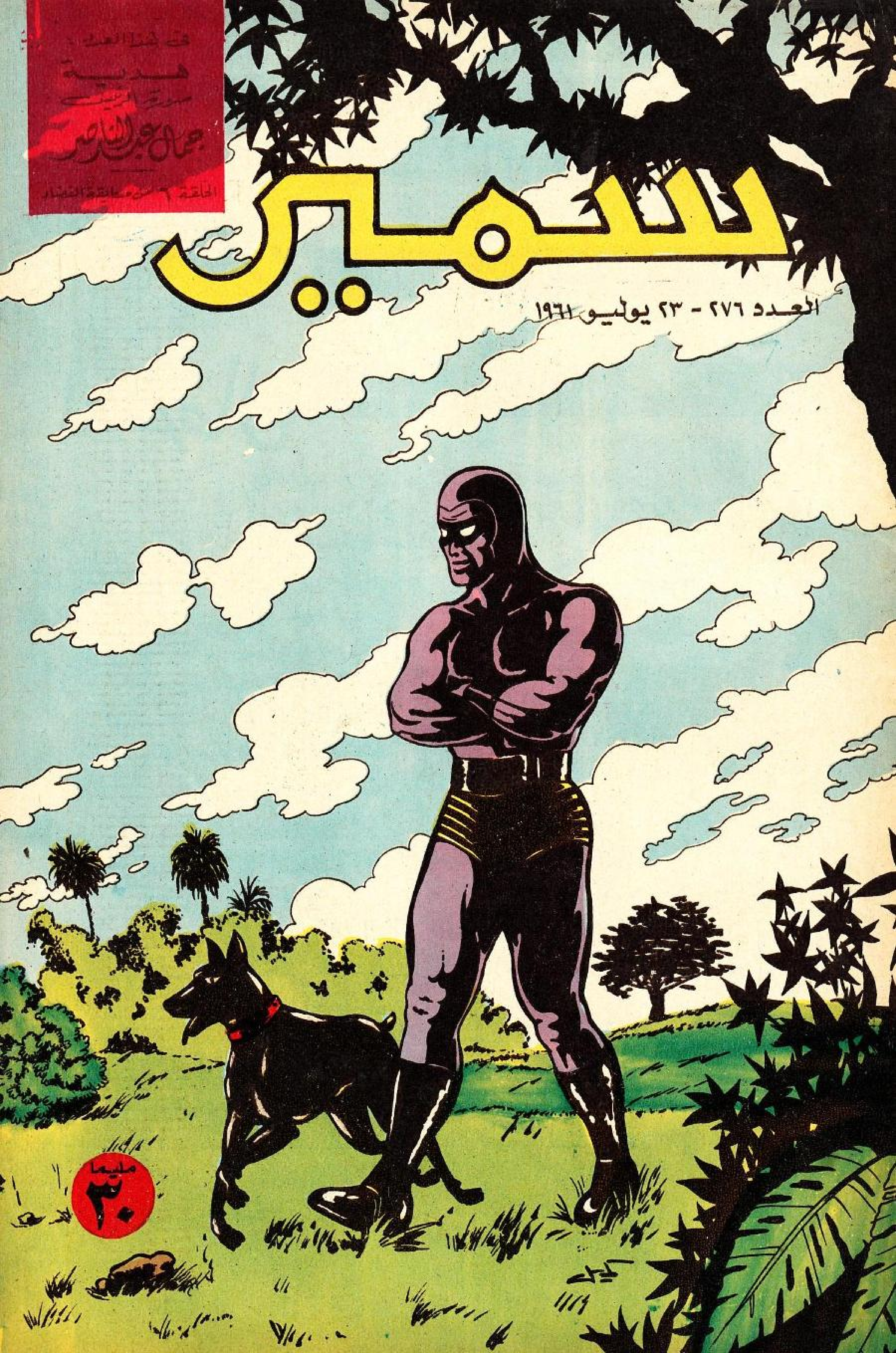

في هذا العدد
هدية
جمال عبد الناصر
الحلقة ٦ من مسابقة الفضاء
سمير
العدد ٢٧٦ - ٢٣ يوليو ١٩٦١
٣٠ مليما

نتيجة مسابقة سمير لقصص الأطفال

الجائزة الأولى : ٥٠ جنيها للآنسة "رايدة عبد الله طاهر"

الجائزة الثانية : ٢٠ جنيها للأستاذ "حسن مصطفى الهندى"

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات للأستاذ "لمعى المطيعى"

يسرنا أن نقدم نتيجة مسابقة القصة القصيرة التى أجرتها مجلتكم « سمير » وقد كان هدفنا من هذه المسابقة هو البحث عن أفضل المواهب التى يمكن أن تقدم القصص لقراء « سمير » .

ونحن سعداء لأن مئات من الكتاب اشتركوا فى هذه المسابقة الضخمة ، وسعداء لأننا وجدنا بينهم مواهب تستحق التقدير والتشجيع .

لقد اشترك فى هذه المسابقة ١٦٩٣ متسابقا ، وهو رقم كبير لم نكن ننتظره فشكرا لهم جميعا.

اعضاء لجنة التحكيم حسب الحروف الأبجدية

وقد تكونت لجنة التحكيم التى اختارت الفائزين والقصص الصالحة للنشر حسب الحروف الابجدية من: السيدة «أمينة السعيد» ، والاستاذ « أحمد رشدى صالح » ، والاستاذ « صالح جودت » ، والدكتور « عبدالمنعم المليجى » ، والسيدة « ناديا نشأت » ، والسيدة « تتيلة راشد» ، والدكتور « وليم الميرى» ، والدكتور « يوسف مراد » ، والاستاذ «يوسف السباعى».

مبروك

ونهنىء الفائزين . الآنسة « رايدة عبد الله طاهر » التى فازت بالجائزة الأولى وقدرها ٥٠ جنيها عن قصتها : « البنطلون » ، والاستاذ « حسن مصطفى الهندى » الذى فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٢٠ جنيها عن قصته : « القواقع الفضية » ، والاستاذ « لمعى المطيعى » الذى فاز بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠ جنيهات عن قصته : « كلمة شرف » .

قصص أخرى فائزة بالنشر

وسوف ننشر القصص الثلاث الفائزة ابتداء من العدد القادم .

أما بقية القصص الغير فائزة بجوائز فسينشر الصالح منها فى مجلة «سمير» وسيمنح أصحاب هذه القصص الفائزة بالنشر مكافآت رمزية .

شكرا

ونحن نشكر السادة الذين تفضلوا بالمساهمة فى هذه المسابقة ، ونهنىء الفائزين .

والى اللقاء فى مسابقة أخرى .


اضحك
مع
حبل غسيل !
صاحب المنزل للضيف : لامؤاخذة ، الأسانسير متعطل !
— الساعة كام من فضلك ؟
(عندما يكشف الطبيب على موظف مصلحة التليفونات)



ملخص: القى شخص يدعى « كورت » نفسه فى مياه قناة السويس ليلا . وطارده «باسل »والاصدقاء لمعرفة سره . وكانت هنالك عصابة يتزعمها «كرمسون» تطارد « كورت » أيضا . واستطاع « عمر » معرفة مقر عصابة « كورت » ، ولكنهم قبضوا عليه ، وظنوا أنه من عصابة « كرمسون » فطلبوا منه كتابة رسالة اليه . فكتب«عمر» الرسالة وحملها « براند » الى « باسل » ...
















مصطفى توفيق


... ولا داعى للتصرفات الطائشة وإلا فإنك لن تراه أبداً !


سأتبعه يا "باسل" ؟
لا ، إن فى خطاب "عمر" رموزاً .. وسنعرف مكانه بها !


عزيزى "باسل" :
مطلوب منك أن تبلغ "كرموبة" أننى فى موقف
قاسٍ جداً ، ويجب حضوره
طرف "كورت" للتفاوض بشأن
مسألة الآلة الجهنمية


إن "عمر" استخدم الرموز التى نعرفها كلنا !!
هل هى رموز الحرف الأول ؟


بالضبط ، ففى بداية كل سطر حرف يدل على مكان وجود "عمر" وهذه هى الحروف م - ق - ط - م !
"المقطم" !


نعم ! ولكن "المقطم" واسع جداً ، ويجب الاتصال "بشريف" لعله يكون قد عاد ويساعدنا


من فضلك أبلغ الضابط "شريف" أن صديقه "باسل" اتصل به بشأن مسألة هامة !


وفجأة ...
من أنت ، وما الذى جاء بك إلى هنا ؟
لقد وجدت بابكم مفتوحاً فأغرانى بالدخول !
البقية فى العدد القادم

هدى عبد الله



ان الرجل الذى يلقى بنفسه فى المياه دون أن يتعلم السباحة يغرق . يجب أن يتعلم أولا كيف يحرك ذراعيه وساقيه ، ويعرف كيف يتعامل مع الماء ، كيف يستريح، وكيف يأخذ نفسه ، كما يجب أن يعلم أن المياه التى يعوم فيها آمنة ليس فيها صخر يجرحه ، ولا سمك متوحش يلتهمه .

وعندما فكر الانسان ان يصعد الى الفضاء حاول أولا أن يعرف ماذا يدور فى هذا العالم البعيد ، الهواء والضغط والحرارة والنيازك والشهب ، والمسافات وغيرها ، فقد كان يخاف ان يتوه فى الفضاء ، ويغرق كما يغرق الرجل الذى لم يتعلم السباحة .

لهذا فقد بدأ الانسان غزو الفضاء بارسال الاقمار والصواريخ لترسل اليه المعلومات اللازمة عن الحياة بعيدا عن جو الارض الذى يمكنه الحياة فيه ، وقد أرسل الانسان ٥١ قمرا صناعيا بعضها حمل حيوانات ، قبل أن يتجرأ أخيرا ويلقى بنفسه الى الفضاء الواسع .

تاريخ لا ينسى

وكل هذه الاقمار هامة ، ولكن بعضها له اهمية خاصة، منها «سبوتنيك الاول» الذى أطلق فى ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ ، فقد كان أول قمر صعد الى الفضاء ، لم يكن فى هذا القمر احياء ، أما «سبوتنيك الثانى» الذى أطلق بعده فقد حمل الكلبة « لايكا » .

القمر الطبيعى

وقد كان الانسان متشوقا لان يرى عن قرب القمر الطبيعى الذى طالما فتنه ، وطالما تغنى به الشعراء ، لهذا أرسل اليه القمر « لونيك الثالث » ليأخذ له صورا عن قرب ، وكان هذا فى أكتوبر عام ١٩٥٩ .

واذا كان اسم شهر اكتوبر قد تكرر مرتين فى مراحل غزو الفضاء، فهناك اسم «سبوتنيك» الذى تكرر كثيرا أيضا ، وآخر «سبوتنيك» أطلق هو « سبوتنيك » الثامن الذى يقوم بأطول رحلة قام بها قمر صناعى ، فهو فى طريقه الى الزهرة منذ ١٢ فبراير عام ١٩٦١ ، والمفروض أن يعود الى الارض فى العام القادم .

قمر مخلص

وبعض الاقمار التى ارسلها الانسان الى الفضاء تاه ولم يعد ، وبعضها عاد الى الارض ، والبعض الثالث مخلص لايزال يدور حول الارض ويرسل لنا اشاراته ، كأنما يقول لنا : « أنا هنا » ، من هذا النوع « فانجارد الاول» ، فهو لايزال يطلق اشاراته الى الآن .

الانسان بنفسه

بعد كل هذه الاقمار ، وبعد أن جمع الانسان ما يكفى من معلومات عن الفضاء ، قرر اخيرا أن يصعد بنفسه ليرى الفضاء ، بل ويعيش فيه .

وبدأ اعداد الانسان الذى سيصعد حتى يحتمل قسوة التجربة وعظمتها ، وقد قدر للميجور الروسى « جاجارين » أن يكون أول انسان يصعد الى الفضاء وعمره ٢٧ سنة ، وقد ركب « جاجارين » فى سفينة الفضاء « فوستوك » التى حملها صاروخ الى الفضاء الخارجى بسرعة ١٨٠٠٠ ميل فى الساعة ، وقد استطاع الصاروخ الجبار أن يصل بالسفينة الى ارتفاع ٣٠٢ كيلومترا ، وظل « جاجارين » معلقا فى الفضاء ١٠٨ دقائق ، ثم نزل الى الارض .

رائد الفضاء الاول
« جاجارين »



الرجل الثانى

ولم يمض وقت طويل حتى كان رائد الفضاء الثانى فى طريقه الى الفضاء ، ولكنه فى هذه المرة لم يكن روسيا ، بل من أمريكا ، وكان أكبر من « جاجارين » بعشر سنوات .

واستطاع الصاروخ الامريكى (بسرعة قدرها ٨٠١٦٠ر٨ كيلومترا فى الساعة) أن يحمل سفينة الفضاء الى ارتفاع ٢٩٦ كيلومترا ، حيث قضى « شبرد » فى الفضاء ١٦ر٥ دقيقة



رائد الفضاء الثانى
« شبرد »

الفضاء العظيم

ان رحلتى « جاجارين » و « شبرد » ليستا النهاية ، فان العلماء يستعدون الآن لارسال رجال آخرين الى الفضاء ، يقطعون مسافات أطول ويعودون الينا بالمزيد من المعلومات عن الفضاء العظيم .

زورو وعصابة النسر !

ملخص : انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » ، وحلول الشاويش « جارسيا » مكانه للسيطرة على « كاليفورنيا » ...

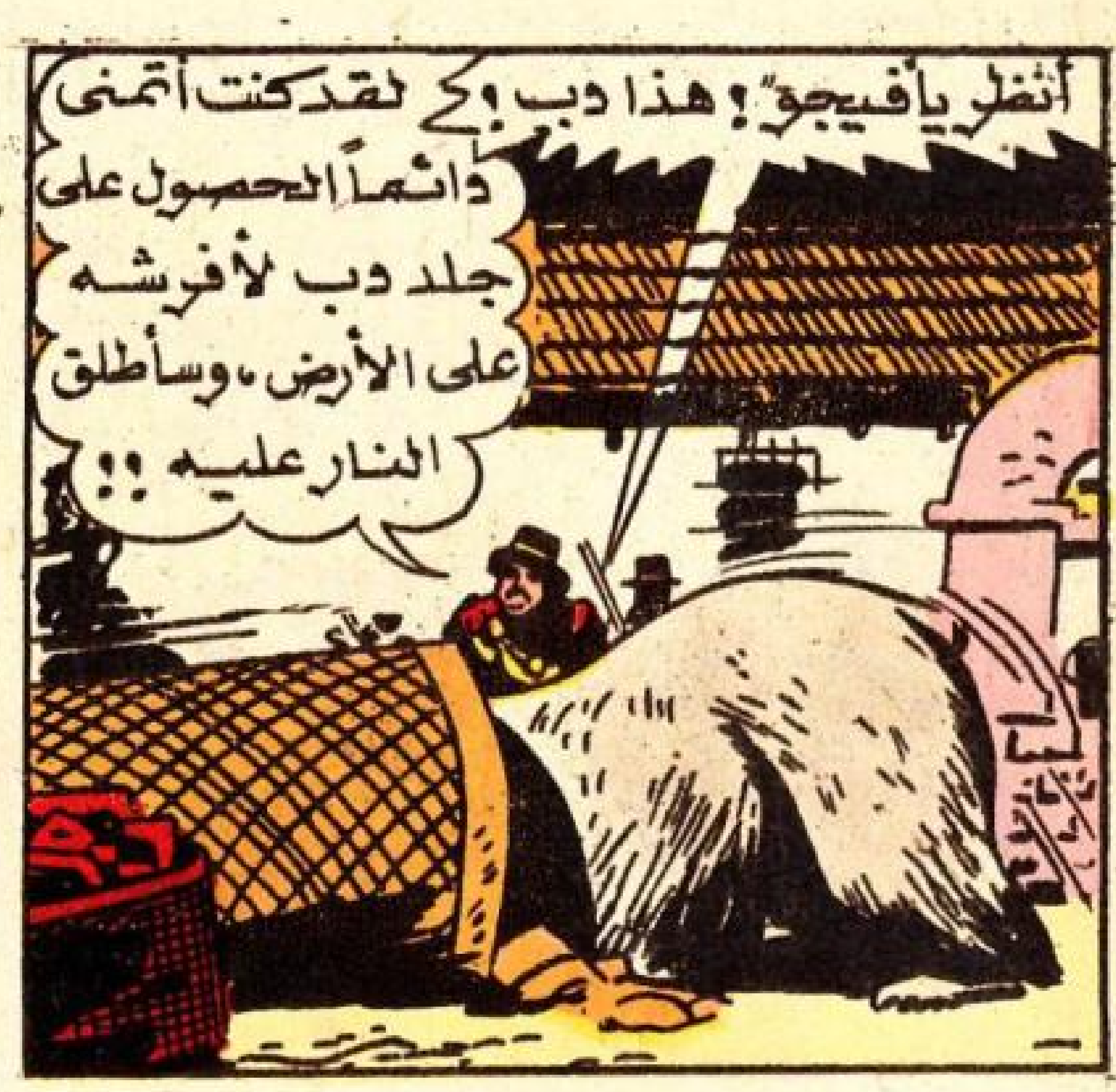
انتاج والت ديزنى

كان زورو مشغولاً بمحاولة القبض على رئيس عصابة "النسر" الذى كان يسعى للسيطرة التامة على "كاليفورنيا" ، وفى الطريق مر زورو بمركز شرطة "لوس انجلوس" ...

هذا هو الشاويش "جارسيا" ورجاله مشغولون بأشياء تافهة ، بينما "النسر" يكاد يسيطر على "كاليفورنيا" كلها !



مارجريت ميخائيل













هشام السيد قطب


فهمت . البنادق لم تنطلق ، لأن هذا فحم وليس بارود !
فحم ! لكن كيف حدث هذا ؟


عندما كنت صغيرا كان عندنا برميل من عصير البرتقال ، ولما تركناه طويلا تحول إلى خل !
ولكن ما دخل هذا بالبارود ؟


ربما تحول البارود إلى فحم بفعل الزمن !
مشاكل ومتاعب ! هذا ما أواجهه حتى يأتي القائد !


كنت أتمنى أن أظل شاويشاً بسيطاً ، وأن يعود الكابتن "توليدانو" ويتحمل المسئولية !


يستحسن فحص كل البارود الموجود عندنا ، فربما كانت هناك مؤامرة !
طبعاً ! فلن يفيدنا الفحم إلا في إشعال النار !


وكان الشاهد الصامت لهذا المنظر الغريب
هو "برناردو" تابع زورو الأمين...

محمد رجب حسن












حسين بكر عرفه

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو














مكرم حنا



ملخص : ذهب « سينو » مع صديقيه «حور» و«رام» الى بلاد « كوش » للبحث عن شقيقه « امينو » . ووقع الاصدقاء فى يد عصابة رقيق يتزعمها « كابوش » ، ولكنهم استطاعوا احداث ثورة فى معسكر العبيد بمساعدة « متيا » وهرب « كابوش » ...













البقية فى العدد القادم



محمد وليد

قصة فنلندية

ابنتا الشمس

ترجمة وليم الميري

يحكى أن أميرا كان معتادا أن يلعب مع أحد أولاد الفلاحين ويدعى « لارس » . وفى ذات صباح ، كان الامير و « لارس » يلعبان بالقوس والسهام ، وكان « لارس » يصيب الهدف دائما بسهمه ، ولكن سهم الامير كان يبعد عن الهدف فى كل مرة ، وهذا ما أغضب الامير ، فقال فى حدة :

— اننى أستطيع اصابة الشمس !

فقال « لارس » :

— حسن جدا ، وأنا أيضا أستطيع اصابتها .

وهكذا صوب الولدان سهميهما الى الشمس ، وانطلق السهمان فى وقت واحد وسقط أحد السهمين بسرعة ، وكان سهم الامير ، ولكن السهم الثانى ظل منطلقا ، حتى اختفى عن النظر . ولابد انه أصاب الشمس ، لانه عاد اخيرا وبطرفه المدبب ريشة من دجاجة ذهبية عليها قطرة حمراء صغيرة

وصاح الامير :

— انه سهمى !

وصاح « لارس » :

— كلا ، انه سهمى !

والحقيقة انه كان سهم « لارس » ، ولكنهما تشاجرا



وسمع الملك صياحهما وساءه أن فلاحا صغيرا يطلق سهما أبعد من سهم ابنه ، ولذلك التفت الى « لارس » ، وقال له فى غضب :

— اذهب حالا ، واحضر الدجاجة التى جاءت منها الريشة ، ولا تعد حتى تحضرها معك !

مسكين « لارس » الصغير ! لقد بدأ رحلته للبحث عن الدجاجة الذهبية ، والحزن يملأ قلبه ، وظل يسير أياما عديدة ، وهو يبحث فى كل حظيرة دجاج ، ولكن لم يكن هناك غير الدجاج الاحمر ، والدجاج الابيض ، والدجاج المنقط ، ولكنه لم يجد ولا دجاجة ذهبية ، ونال منه التعب فجلس تحت شجرة ليستريح ولكن النوم غلبه فجلس ليستريح

ولما صحا كان هناك ثعلب عجوز جالسا ينظر اليه .
وسأله الثعلب :
ــ الى أين أنت ذاهب ؟
فقال « لارس » :
ــ أبحث عن الدجاجة الذهبية التى فقدت هذه الريشة .
وشم الثعلب الريشة ، ثم همس قائلا :
ــ اننى أعرف كل حظائر الدجاج فى الدنيا ، ان الدجاجة الذهبية ملك لابنتى الشمس ، « شروق » و « غروب » تعال معى وسأريك الطريق .
وسار « لارس » والثعلب أياما عديدة ، ثم صعدا جبلا عاليا حتى وصلا الى قصر الشمس . وكان القصر يلمع ويتلألأ من اعلاه الى اسفله .
وزحف « لارس » والثعلب فى خفة حتى وصلا بوابة القصر .
وقال الثعلب لـ « لارس » :
ــ سر الى الامام ولا تلتفت الى اليمين ولا الى اليسار حتى تصل الى حظيرة الدجاج . امسك الدجاجة الذهبية وعد بأسرع مما تستطيع .
ودخل « لارس » من البوابة ، وسار الى الامام ومر بالحديقة الجميلة . واقترب من حظيرة الدجاج ، ولكنه لمح نافذة مفتوحة فنسى كل ما قاله له الثعلب ، وذهب الى النافذة واختلس النظر الى الداخل . فرأى حجرة لم ير اجمل منها من قبل ، كلها فى لون الذهب والارجوان كلون السماء فى الصباح المبكر ، وعلى فراش ذهبى رأى بنتا صغيرة رائعة الجمال نائمة .
وكانت البنت من الجمال بحيث لم يملك « لارس » نفسه من التسلل من النافذة ، والاقتراب من البنت ليراها عن قرب ، وكان شعرها الذهبى يغطى الوسادة ، وخداها ورديتان . وكانت هى ابنة الشمس « شروق » .
وخرج «لارس» من النافذة ، وقصد حظيرة الدجاج مباشرة . وكانت الحظيرة مليئة بالديكة والدجاج من كل لون ، وبينها رأى دجاجة ذهبية واحدة . ولكن ما أن ظهر أمامها «لارس» حتى اخذت الديكة والدجاج تصيح الى ان صحت الاميرة « شروق » على صياحها ، واطلت من النافذة .
فصاحت مخاطبة «لارس» :
ــ ماذا تريد ايها الولد ؟
فأجابها « لارس » :
ــ كنت احاول أخذ هذه الدجاجة الذهبية .
فقالت الاميرة :
ولكن هذه سرقة !
ولكنها عندما رأت علامات الأسى ترتسم على وجه «لارس» قالت له :
ــ اذا استطعت اعادة اختى « غروب » التى اخذها منى الاقزام السحرة ، أعطيتك دجاجتى الذهبية .
فعاد « لارس » الى الثعلب ، وابلغه بما حدث فقال الثعلب :
ــ لقد اخطأت لانك لم تسمع كلامى ، ولكن تعال ، يجب أن نعثر أولا على الاقزام .
وظل « لارس » والثعلب ينتقلان من بلد الى بلد حتى وصلا الى قلعة سوداء حيث يعيش الأقزام .
وقال الثعلب :
ــ ابق أنت هنا هذه المرة ، وسأذهب أنا لاحضار الاميرة .
وصعد الثعلب الى القلعة ، وظل يعوى امام بوابة القلعة ، وكان الأقزام يحتسون الشاى ، وقناديلهم موقدة . ولما سمعوا عواء الثعلب صاحوا :
ــ من هناك ؟
فأجابهم الثعلب :
ــ انا ، قد جئت أرقص معكم !
وكان هؤلاء الاقزام يحبون الرقص اكثر من اى شىء آخر فى الوجود . فصاحوا فى الحال :
ــ ادخل .
ودخل الثعلب القلعة ، ورأى الأميرة « غروب » ، وكانت جميلة كأختها « شروق » ، ولكن شعرها كان اسود ، وعيناها تلمعان كأنهما نجمان . وكان خداها احمرين .
وقال الأقزام :
ــ تستطيع أن ترقص معها أولا حتى نفرغ من احتساء الشاى .
وأحاط الثعلب الاميرة بمخالبه ، وظلا يرقصان ويدوران فى أرجاء القاعة ، وكلما اقتربا من قنديل أسرع الثعلب باطفائه حتى أطفأ كل القناديل وخيم الظلام على القاعة ، فأخذ الثعلب الأميرة وأسرع بها خارج القلعة حيث كان « لارس » ينتظر .
وقال الثعلب لـ « لارس » :
ــ عد بالاميرة الى بيتها .
وعاد هو الى الاقزام يرشدهم الى الطريق فى الظلام ، وظل يقول لهم : من هنا ، ومن هنا حتى وصل بهم الى مكان موحل غرزت فيه أقدامهم ، وتركهم الثعلب هناك وعاد الى بيته .
اما « لارس » فقد اخذ الاميرة « غروب » الى قصر الشمس . وفرحت الاميرة « شروق » بعودة اختها « غروب » فأعطت « لارس » الدجاجة الذهبية فأسرع بها الى الملك . ولكنه قرر الا يلعب مرة أخرى مع الأمير الصغير السخيف ، فعاد الى قصر الشمس ليعيش مع الاميرة « شروق » ويعاونها فى صنع أيام جديدة .

محفوظ

الحلقة السادسة من :

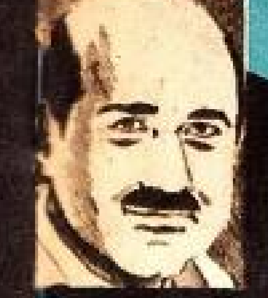
مسابقة الفضاء

هـــذه هى الحلقــة السادسة من مسابقة الفضــاء ، وهى تدور حول رواد الفضــاء . أمامك ستة اسئلة كل منها مكون من جـزئين ا ، ب وتحت كل سؤال اجابتـان احـــداهما صحيحة . والمطلوب منك أن تختار الاجابة الصحيحــة ، وتحتفظ بهـا حتى تصـــلك الاستمـــارة التى ستدون عليها كل ردود المسابقةوالتى ستوزع مع الحلقــة الثـامنة والاخيرة .

انظر موضوع « اقمار ورواد » على صفحتى ٦ ، ٧ ليساعدك فى حل المسابقة .

١

ا ـ من هو رائد الفضاء الاول
جاجارين ـ شبرد ؟
ب ـ من هو رائد الفضاء الثانى
جودارد ـ شبرد ؟







٢

ا ـ ما جنسية «جاجارين»
امريكى ـ روسى ؟
ب ـ ما جنسية « شبرد »
امريكى ـ المانى ؟



٣

ا ـ كم عمر « جاجارين »
٢٧ سنة ـ ٤٧ سنة ؟
ب ـ كم عمر « شبرد »
٢٧ سنة ـ ٣٧ سنة ؟

٤

ا ـ كم كانت سرعة صاروخ « جاجارين
١٨٫٠٠٠ ميل فى الساعة ـ ٣٢٫٠٠٠ ميل فى الساعة ؟
ب ـ كم كانت سرعة صاروخ « شبرد »
٢٨٫٠٠٠ كيلومتر فى الساعة ـ ٨٫١٦٠ كيلومترا فى الساعة؟

٥

ا ـ كم دقيقة قضاها «جاجارين» فى رحلته
١٢٣ دقيقة ـ ١٠٨ دقيقة ؟
ب ـ كم دقيقة قضاها «شبرد» فى رحلته
٦٠ دقيقة ـ ١٦٫٥ دقيقة؟



٦

ا ـ ما مدى الارتفاع الذى وصل اليه صاروخ «جاجارين»
٤٦٢٠ كيلومترا ـ ٣٠٢ كيلومترا ؟
ب ـ ما مدى الارتفاع الذى وصل اليه صاروخ « شبرد »؟
٢٩٦ كيلومترا ـ ٢٢٢٠ كيلومترا ؟

انظر الشروط والجوائز على صفحة ٣١

كوبون مسابقة الفضاء رقم (٦)

شخصيات خالدة

(١)

جاليليو

الحلقة الأولى

لو تخيلنا تاريخ الحضارة البشرية شارعا طويلا ، لكان العلماء والفنانون والقادة هم مصابيحه المضاءة . فهم الذين مهدوا باكتشافاتهم وبفنهم وبقيادتهم للحياة أن تتقدم من عصر الغابة الى عصر الذرة والصواريخ .
ولما لهم من فضل على البشرية فنحن نذكرهم ولا ننساهم ، فهم خالدون فى ذاكرة التاريخ وفى نفوسنا .
لهذا فنحن نقدم لكم هنا قصص حياة وكفاح بعض هؤلاء الخالدين ، حافزا لكم على أن تصلوا الى ما وصلوا اليه من شهرة ومجد وخلود .
ونبدأ بالعلماء .

منذ ٤٠٠ سنة تقريبا وقف شاب فى التاسعة عشرة من عمره فى كاتدرائية «بيزا» ــ فى مدينة «بيزا» ــ ذات البرج المائل ، واخذ يرقب احدى «النجفات» الضخمة المتدلية من السقف ، ولاحظ الشاب أن «النجفة» تتأرجح تأرجحا خفيفا. مثل هذه الملاحظة رآها قبله آلاف الناس ، ولكن قدر لهذا الشاب أن يجعل من هذه الملاحظة اكتشافا من أهم الاكتشافات بالنسبة للجنس البشرى . فقد تأكد الشاب أن مدة أرجحة « النجفة » ذات اليمين ، تساوى مدة أرجحتها ذات اليسار ، وقد تأكد من ذلك بعد نبضات قلبه و « النجفة » ناحية اليمين، وعدها وهى ناحية اليسار ، وقد تساوى العددان . واستخلص الشاب من ذلك أن البندول البسيط يصلح أن يكون عاملا لاتقدر قيمته فى قياس الزمن قياسا دقيقا بفضل التساوى بين زمنى التأرجح ، وهكذا ولدت أول ساعة بندولية فى التاريخ .

هذا الشاب قدر له أن يكون من اشهر علماء التاريخ ، وأن يواصل اكتشافاته التى كان لها فى زمنه صدى ضخم ، وكان لها بعد ذلك فضل التأثير فى تقدم العلم . هذا الشاب هو العالم الايطالى « جاليليو جاليلى »

Galileo Galelli الذى ولد فى مدينة «بيزا» فى عام ١٥٦٤

ثورة فى التفكير

ان استنتاج « جاليليو » للساعة البندولية لمحة من لمحات العبقرية ، ولو أنه لم يضف الى العلم الانسانى سواها لحق له الخلود والشهرة ، ولكن ذلك العبقرى كان يحس برغبة لاتقاوم فى اجراء التجارب، وبقدرة عظيمة فى التركيبات الميكانيكية ، وهكذا أصبح « جاليليو » أستاذا للرياضيات فى جامعة « بيزا » .

وقد كانت حياة « جاليليو » مغامرة رائعة بفضل تفكيره الثورى ، ففى ذلك الحين كانت نظريات الفيلسوف اليونانى « أرسطو » مسيطرة على العلم ، وتؤخذ على أنها حقائق مسلم بها ولا يمكن نقضها ، ولكن « جاليليو » كان يفكر بطريقة أخرى . كان الناس يقولون : « الحق ما قال أرسطو » ، فقال « جاليليو » : « حسن، قد يكون أرسطو على حق ، ولكن يجب ان نكتشف الامر بأنفسنا »

التلسكوب

وكان « ارسطو » قد قرر ان الاجسام الثقيلة أسرع فى السقوط من الاجسام الخفيفة، وان السرعة تتزايد بالنسبة للوزن ، ويبدو هذا الكلام معقولا ، ولكن « جاليليو » شك فى هذا ، وذهب الى برج « بيزا » المائل واسقط عددا من الاجسام مختلفة الاوزان فوصلت كلها فى وقت واحد الى الارض ، مما يثبت ان الاجسام الساقطة كبيرها وصغيرها يسقط بسرعة واحدة .

ولم يكد « جاليليو » يذيع هذه الفكرة حتى هاجت الدنيا ضده ، واتهم بتهم كثيرة ، وهكذا اضطر الاستاذ الشاب ، وهو فى السابعة والعشرين من عمره أن يتخلى عن منصبه فى جامعة « بيزا » ، وان ينتقل الى جامعة « بادوا » ، حيث ظل يعمل فى الفترة بين عامى ١٥٩٢ ، ١٦١٠

وفى تلك الفترة قام « جاليليو » بأعظم اكتشاف له ، فقد فتح لاول مرة بصر الانسان على الفضاء الواسع ، وكان ذلك بعد ان اكتشف « التلسكوب » .

وكان « جاليليو » قد سمع وهو فى زيارة «للبندقية» عام ١٦٠٩ أن أحد الهولنديين يعمل فى اعداد جهاز يكبر الأشياء البعيدة ، وكان ماسمعه يكفى لالهاب خياله ، فانكب على عمله ، وبعد تجارب عديدة صنع «جاليليو» اول « تلسكوب » فى التاريخ .

اعظم اكتشاف

وبواسطة هذا الجهاز استطاع « جاليليو » أن يرتاد ببصره السماء فى الليل ، وأن يفحص الطريق اللبنى ، بل واستطاع فى النهار ان ينظر الى قرص الشمس . ولابد أن تلك الليالى كانت خالدة ، تلك التى أطل فيها أول انسان على الفضاء الكونى ، لقد استطاع «كولومبس» أن يكتشف قارة واحدة، وان يبهر العالم باكتشافه ، ولكن « جاليليو » استطاع



« بتلسكوبه » ، وهو جالس فى مرصده البدائى ان يكتشف ما تتضاءل بجانبه جميع القارات . لقد استطاع هذا الرجل العظيم أن يرى الكواكب بكل بهائها ، وأن يفحص القمر الغامض الذى كان حتى ذلك التاريخ مجرد حلم فى خيال الشعراء .

ولكن « جاليليو » عانى من صراع ذهنى حاد ، فهو وحده استطاع ان يرى مالا يتفق مع آراء الناس فى ذلك العصر ، ولو قال لهم هذا لكانت ثورتهم أعظم من الثورة السابقة عليه ، ولكن فى سبيل العلم والحقيقة قال « جاليليو » ما رآه .

فماذا كان مصيره ؟

البقية فى العدد القادم










مصطفى رمضان حسين



؟



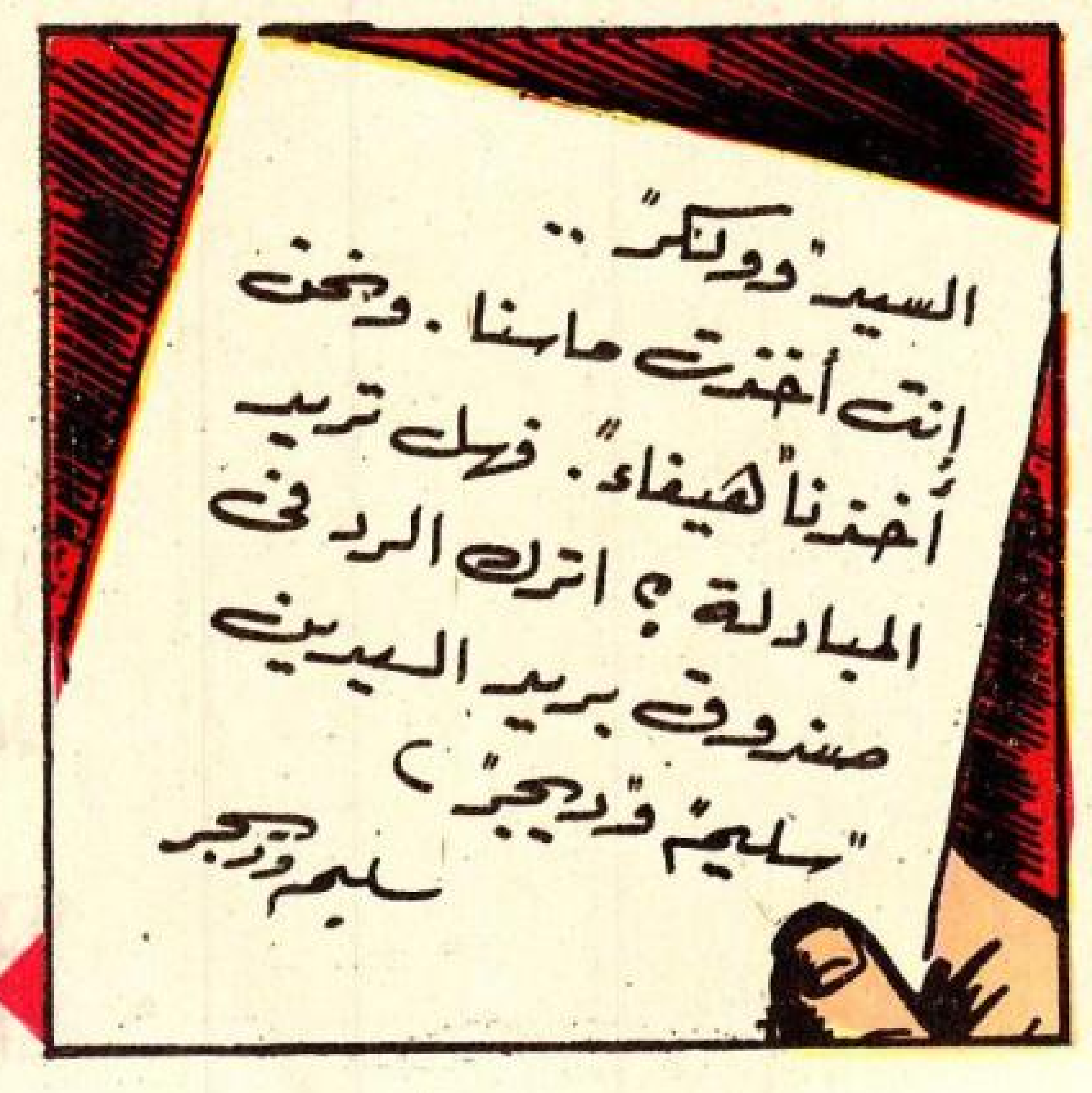
ما اقدرش أنتظر فى المكان ده ! أنا أفضل الانتظار ف الفندق !
لا ياآنسة "هيفاء" ! لازم تنتظرى هنا زى ما قال السيد "ووكر" !



لكن أنا أفضل الانتظار فى الفندق ! قولوا له كده !!
لا ، هو قال لازم تنتظرى هنا !
عن إذنك ! ورانا شوية شغل !



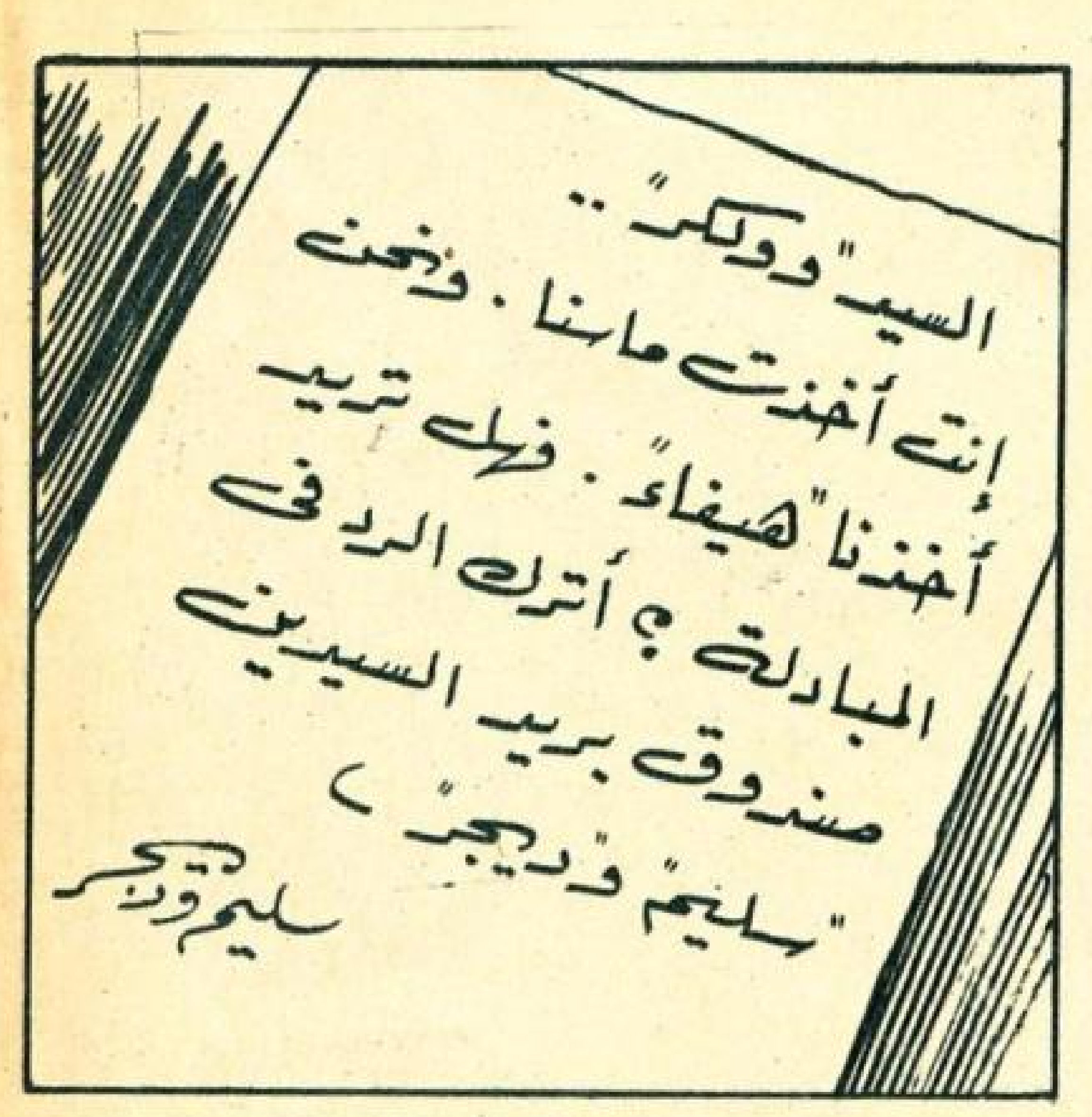
بتعمل إيه ؟
ها اكتب جواب للسيد "ووكر" !



السيد "ووكر" ..
إنت أخذت ماسنا . ونحن
أخذنا "هيفاء" . فهل تريد
المبادلة ؟ اترك الرد فى
صندوق بريد السيدين
"سليم وديجر"
سليم وديجر


طه محمود


وأخذت رسالة "أم هيفاء" تنتقل من مكان إلى مكان.
هيفاء وصلت الغابة عندك اليوم.


السيد "ووكر" .. إنت أخذت مالنا . ونحن أخذنا "هيفاء" . فهل تريد المبادلة ؟ أترك الرد فى صندوق بريد السيدين "سليم" و"ديجر")
سليم وديجر


كويسة حكاية السيدين دى!
ياسلام ! أسلوبك حلو قوى يا"ديجر" ! كان حقك بقيت مؤلف !


إذا احتجت لحاجة اطلبيها من "سليم" ياآنسة "هيفاء" علشان أنا عندى شغل !!


أنا عاوز أسيب الجواب ده فى صندوق بوستة السيد "ووكر" !
دا تانى جواب له النهارده !


أنا مندهش من السيد "ووكر" ده ! له صندوق بوستة من سنين لكن عمرى ماشفته إنت تعرفه ؟
على علمك !

يسرى لطفى


فيه جوابات فى صندوق السيد "ووكر" ؟
أيوه ، برقية وجواب لسه جاى حالا !


متشكرين خالص !
؟


وعلى حافة الغابة
جوابين للشيخ ! بسرعة ! بسرعة !
هانوصلهم بسرعة !


وتبادل العداءون البريد ...
سلمه للشيخ حالا !


وتعاقب العداءون ...


وفى هذه الأثناء كان الشبح فى انتظار رسالة "هيفاء" ...
غريبة ! مافيش رد من "هيفاء" !
البقية فى العدد القادم


فرج أيوب فرج



أهلاً بك يا"كارسون" ! لقد مضى زمن طويل منذ أن تلاقينا !

"ماكليت" ؟



على حسن الزيات



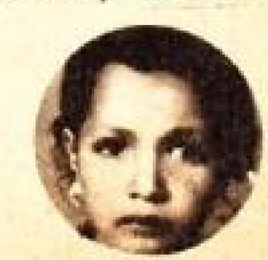











آمال السيد أمين















محيي الدين ياسين


هل تعنى أن أسرة المجانين
هذه بنت كل هذا لتطلق
سفن فضاء اخترعها
أعمامك المجانين
لا ! ليست أسرتى ، أنا الذى بنيتها من حطام القواعد التى بنوها !
ومنذ ثلاثين سنة
كان هؤلاء الرواد
على استعداد...


... للقيام برحلتهم الجبارة ، وكان
"هالى ماكلين" يشرف على الرحلة
وركب "كوبر ماكلين" السفينة التى
كان يقودها رئيس طياريه ...
... وهذه صورة
أخذت فى لحظة
الإنطلاق ظهر فيها
عمى والطيار ...
... عمى على اليسار ، ولكنكم
تستطيعون رؤية وجه الطيار !


إننى أعرف من هو هذا الطيار !
حقيقة يا"جاسر" ؟
ماذا ؟


نعم ! إنه أبى
الأستاذ "حاسم" !
البقية فى العدد القادم

ايليا زخارى

قطة على الوسادة



قطتك اللطيفة ، يمكنك أن تنقلى لها صورة مطرزة على وسادتك لتشاركك الاحلام الهنيئة . واليك الطريقة :

الادوات المطلوبة :

١ ـ قطع قماش (حرير او قطن) بالوان مناسبة .
٢ ـ مقص وخيط تطريز .

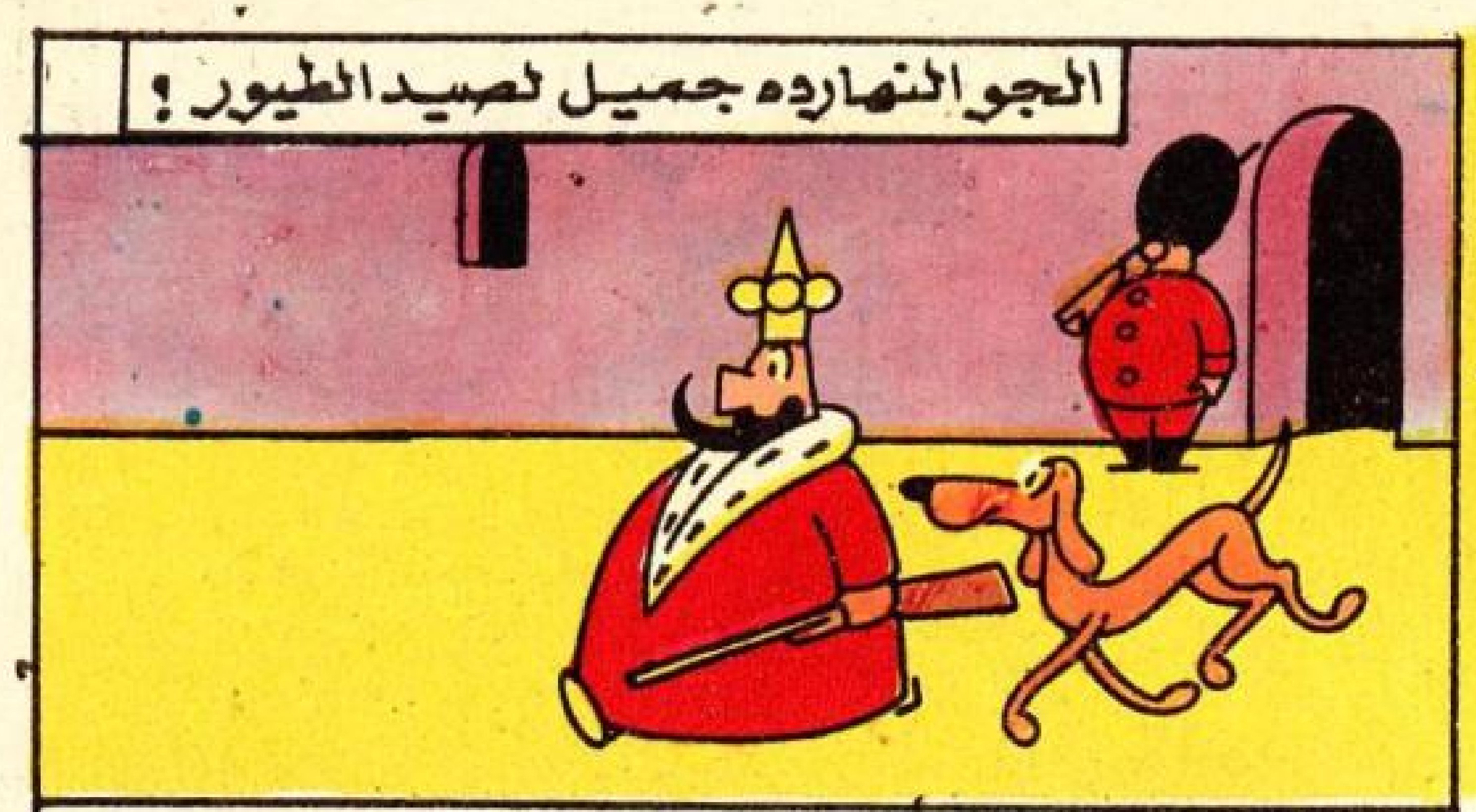
الطريقة :

١ ـ شفى رسم القطة على ورق شفاف .
٢ ـ شفى الاجزاء الملونة التى على القطة .
٣ ـ ضعى الشفاف على القماش ثم قصى حوله .
٤ ـ جمعى أجزاء القطة (كما فى الرسم) ، وضعيها على الوسادة وثبتيها بالتطريز ، ثم طرزى حواف القطة على الوسادة بغرزة الكفافة (اللفق) .





السلطان بهلول

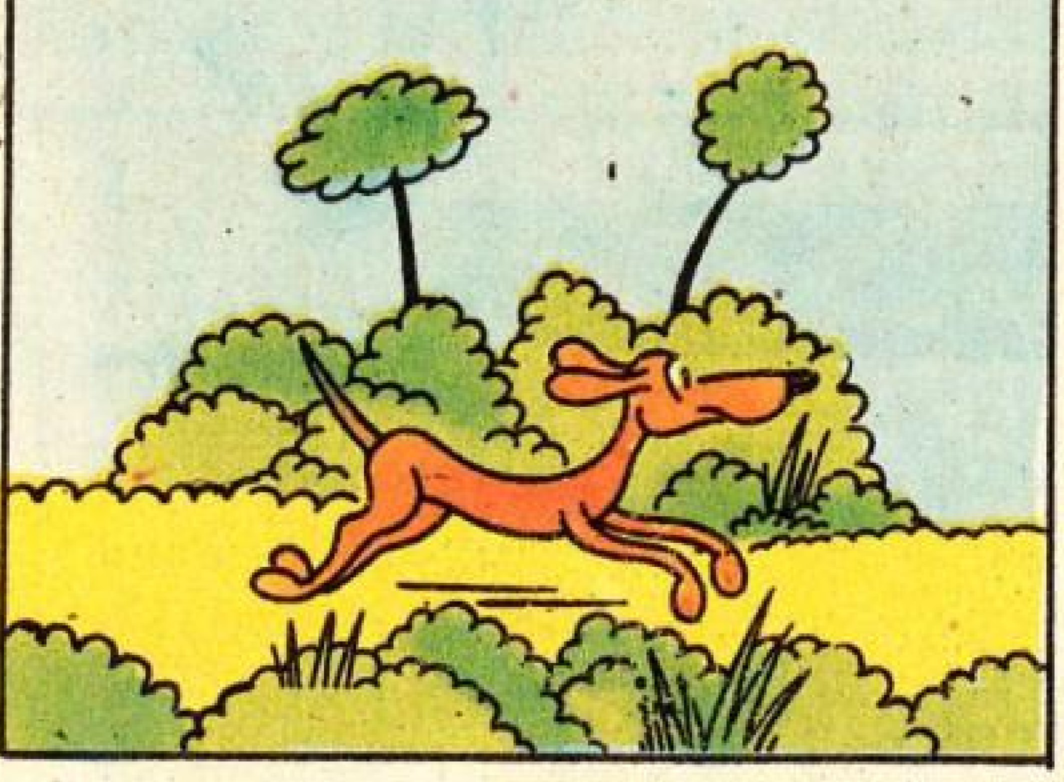






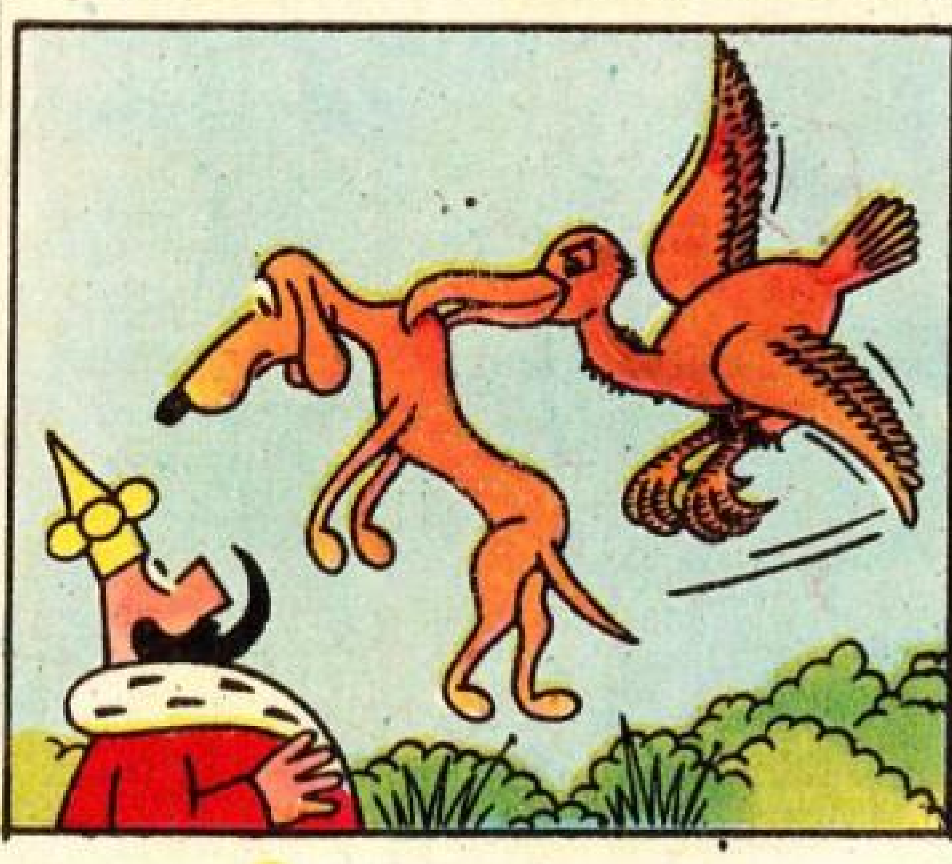














س : ماهى محطة «صوت الاحرار» ؟ ولماذا نترك هذه المحطات المغرضة تذيع عنا الشائعات ؟

صديقة محبة لوطنها

ج : محطة « صوت الاحرار »واحدة من محطات الاذاعة السريةالتى اوجدها الاستعمار واعوانه واذنابهلهاجمة الجمهورية العربية المتحدة ، واطلاق الشائعاتالمسمومة عنا باعتبارهازعيمة العالم العربى ، ورائدة القومية العربية ، وعدوة الاستعمار بكلاشكالهفى اسيا وافريقيا ، ولان زعيمهاالرئيس «جمال عبدالناصر» أصبحرمزا للحرية،والحياد الإيجابى فى العالم . والشعب العربى يعرف حقيقة هذه المحطاتالتىلم تظهرعندما كانت«مصر»تسيرفىركاب الاستعمار . وحكومةالجمهوريةالعربيةالمتحدة تعرف من يمول هذه المحطات، وعلى ارضه تقوم ، وهى لا تقيم وزنالها لانها واثقة من وعى الشعبالعربى، والقافلة العربية المتحررة تسير ولايهمها نباح كلب من هنا ، وكلب من هناك . ولتطمئن الصديقة ،فالكذبلا يعلو على الحق أبدا ..

باختصار

● **الى الصديق مجدى أحمد زكى:** جمع طوابع البريد هواية من أكثر الهوايات شيوعا ، وليس له فائدة الا بهذا الاعتبار . فاذا لم تكن هاويا فلن تستفيد شيئا من جمع طوابع البريد.

● **الى الصديق محمد سعد محمد سعد :** الصين الوطنية هى التى لها مقعد فى مجلس الامن .

● **الى الصديق سعيد سلام شرمبى « عدن » :** لم نعد نجيب عن الاسئلة الخاصة بعواصم الدول .

● **الى الصديق ابو عيشة هاشم « السودان » :** عرف الانسان البترول من قديم الزمان ، وكان يستخدمه فى الاضاءة .

● **الى الصديق زيد صليحى على « بغداد » :** الحروب الصليبية هى حرب شنها ملوك وأمراء أوربا على العالم العربى فى القرنين الحادى عشر والثانىعشر للسيطرة عليه واستغلاله، وتعتبر أول حرب استعمارية تقوم بها أوربا . وقد انهزم الاوربيون بفضل دفاع العرب عن وطنهم ، وبفضل قيادة «صلاح الدينالايوبى» الذىوحد العالم العربى ضد الاوربيين .

كلمات متقاطعة

٦	٥	■		٤	٣	٢	١
		٨	■			٧	■
			١٠	■			٩
	١٣	■		١٢	١١	■	
■	■	١٥				١٤	■
١٩	١٨	١٧	■			١٦	■
		٢١	■		■		٢٠
			٢٣	■			٢٢

الكلمات الافقية :

١ ــ الكوكب الذى نعيش عليه
٥ ــ ستارة
٧ ــ أفلت من سجنه
٨ ــ من علوم الرياضة
٩ ــ حيوان بحرى ضخم
١٠ ــ حى كبير فى القاهرة
١١ ــ يخترق
١٣ ــ أترك
١٤ ــ آلة سريعة تعمل بقوة الدفع الخلفى
١٦ ــ مركز التنشين
١٨ ــ عرائس
٢٠ ــ حرف جر
٢١ ــ فعل ماض
٢٢ ــ اتفاق بعد الخصام
٢٣ ــ انتقال تدريجى

الكلمات الرأسية

٢ ــ مرح
٣ ــ تجول واكتشاف
٤ ــ اسم الله
٥ ــ رحل الفضاء الامريكى
٦ ــ تنافر
٨ ــ بئر
٩ ــ فاصل
١٠ ــ غناء
١٢ ــ ميناء
١٤ ــ صوت الخيل
١٥ ــ جمع خد
١٨ ــ ينتج عنه ضرر
١٩ ــ يزخر بالناس
٢٠ ــ شطر من البرتقالة

الحل فى العدد القادم

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير: ناديا نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

ماذا يحيرك؟ تجيب عليها ماما لبيب

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « منير الصايغ »

س : اختى الصغيرة تشاكسنى ، فأثور واغضب ، فتزداد مشاكستها لى ... فماذا أفعل معها ، لـكى تكف عن مضايقتى ؟

س . ن الجندى ـ شبين الكوم

ج : يبدو ان اختك تحب مشاكستك بعد أن فهمت أنها تستطيع اخراجك عن شعورك . قابل مشاكستها لك بالهدوء وعدم المبالاة ، وفى نفس الوقت حاول ان تكسب قلبها ومحبتهـا ... وانا واثقة بعد كل هذا أنها ستكف تماما عن مضايقتك .

س : شعرى يسقط من الخلف فقط ، فما الحل لمنع سقوطه ؟

ا ـ ع . الصعيد

ج : دلكى فروة راسك بدهان ASTEROL فى الجزء المصاب فقط مرتين يوميا صباحا ومساء ـ وذلك بعد ان تغسلى شعرك جيدا بالماء الساخن وصابون من نوع جيد . يلاحظ عدم النوم على الظهر ، حتى لا يتعرض الجزء المصاب للضغط أثناء النوم .

س : يكثر القشر فى شعرى ، فهل من علاج مجد ؟

نعمان هادى ـ العراق

ج : استعمل دهان تونوسكالبين TONOSCALPINE دلك به فروة الراس جيدا بعد حمام دافئ يوميا .

ردود سريعة

● **الى الصديق محمد علاء الدين :** انتهز فرصة الاجازة وحاول أن تذاكر علوم السنة الدراسية القادمة ، وخاصة المواد التى تشعر انك ضعيف فيها .

● **الى الصديقة فيفى اسماعيل :** الشعر المجعد حله الوحيد أن تذهبى الى الحلاق لفرده .

● **الى الصديق رءوف جرانت :** اننى أوافق والديك فى خطورة ركوب الدراجة وخاصة ان شوارع القاهرة مزدحمة ومليئة بالسائقين الذين لا يحترمون قواعد المرور ... يمكنك أن تمارس هوايتك وتستمتع بركوب الدراجة فى الاماكن الهادئة فقط .

● **الى الصديق ف . غ ـ دمشق :** اهتم بمذاكرتك وانجح حتى تكسب احترام الجميع ... وثق أنك فى سن مبكرة ، وانك عندما تكبر ستغير وجهة نظرك هـذه .. مرة أخـرى اهتم بمذاكرتك فهى مستقبلك .

● **الى الصديقة عصمت عباس :** فهمت من رسالتك انك مهتمة بملبسك وأناقتك أكثر من اهتمامك بالمذاكرة ولذا رسبت فى الامتحان ... أرجو أن تكونى قد أخذت درسا ، ونصيحتى لك أن تقبلى نصائح والدتك بشأن ملبسك فهى تعرف ما يناسبك أكثر منك .

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

الشروط

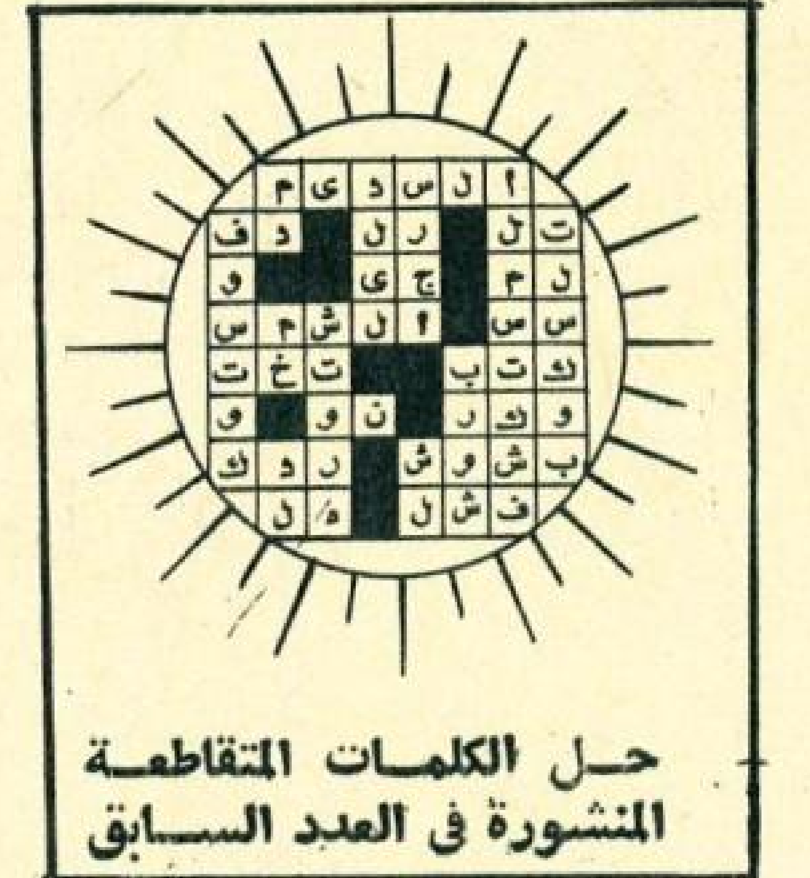
١ ـ احتفظ بالحل لتدونه فى الاستمارة التى ستوزع مع الحلقة الثامنة

٢ ـ احتفظ بالكوبون

٣ ـ آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس ، وستظهر النتيجة فى يوم ١٠ سبتمبر

الجوائز

- راديو ترانزيستور
- قمر صناعى يدور حول الارض
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخى
- طائرة لها اربعة محركات
- قمر صناعى يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- أكياس هدايا
- علب كيمياء
- خرائط



حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد السابق

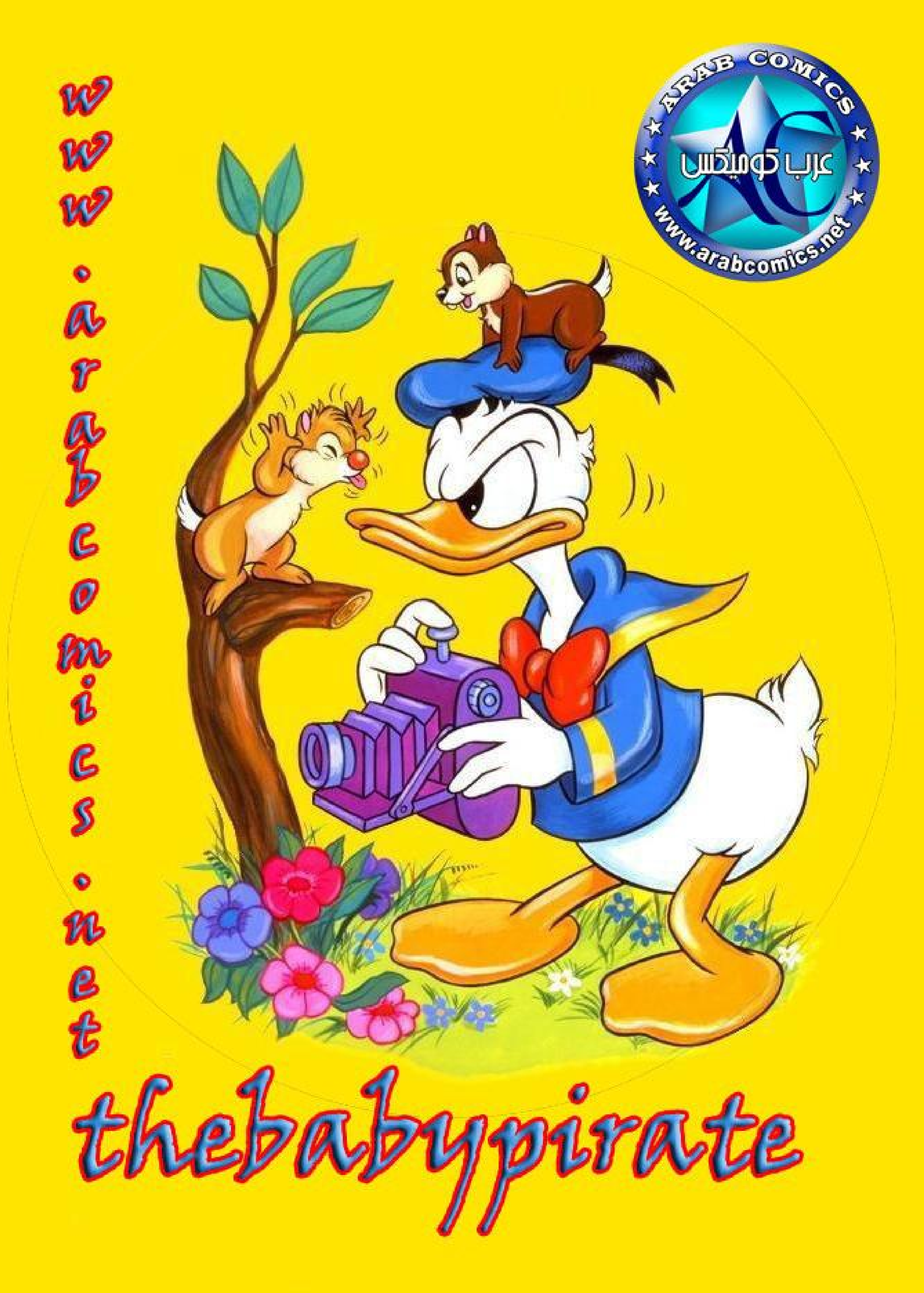
الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .



تلتقى قريبا
على صفحات سمير
بأشهر شخصية
مغامرة فى العالم
تم تم
مع كلبه المرح
"ميلو"
ستحب "تم تم" كما
يحبه الصغار والكبار
فى جميع أنحاء الدنيا



والد الجميع جمال عبد الناصر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate